24 Aralık 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt - 11 / Sayı - 168 / Fiyatı 300 Kuruş

8 renkli sayfa

PEMBE Panter İLAVELİ

8 sayfa

Bilgi, Kültür, yetenek testi

Pembe Panter'in en güzel maceraları

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

PEMBE PANTER CİLTİ ÇIKTI

Renkli - ofset baskı - 120 sayfa

FIYATI 10 LIRA GENEL DAĞITIM: Milliyet Dağıtım

Türk Ocağı Cad. Basın Sarayı Kat. I Cağaloğlu-İstanbul

Milliyet ÇOCUK dergisi Sahibi / Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ
Genel Müdür/NURETTİN DEMİRKOL ● Yönetmen/CEMAL HOŞGÖR

Adres: Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 22 44 10 Dizgi - Baskı: Milliyet Ofset Tesisleri

ABONE: Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

BİZİ ŞAŞILACAK DERECEDE ÇABUK BULDUNUZ BAY RED KİD!

MUTLAKA BALD HİLL'-DEKİ BANKANIN MÜDÜRÜ KONUŞMUŞTUR.. SİZİ UYARMIŞTIM..

BİZİM AKLIMIZ SİZDEN İYİ ERİYOR... BAKIN, KURŞUN VE DİNAMİT...

HAYIR İŞTE... TUHAFİYECİ KONUŞTU...

TUHAFİYE-Cİ Mİ?

SENİ BOĞAZLAYACAĞIM! YOLDA GÖZCÜLÜK ETMEN GEREKİ-YORDU.. TUTMAYIN BENİ!

SAKİN OL, JOE!

JOE, SAKİN OL!

İTİRAF EDİYORUM.. GERÇEF İPLİĞİNİ ÇAL-DIM! HIRSIZLIK KÖTÜ ŞEY... ÇOK KÖTÜ!

İNANILMAZ ŞEY!.. AYNI BA-BAMIN SESİ!

ANLADIĞIM KADARIY-LA MÜŞTERİLERİNİZLE BİR TAKIM PROBLEM-LERİNİZ VAR PRO-FESÖR...

ASIL PROBLEMLERİ OLAN SİZSİNİZ..SİZİ NE YAPACA-ĞIMIZI KARAR-LAŞTIRMAK GEREK..

DAHA ÖNCE YEMEK YİYELİM..

SİZ YİYİN.. BEN DAHA AÇ DEĞİLİM!..

SLURP

SLURP

SLURP

SNIF...

YEMEKTEN SONRA TATLI BİR ŞEY İYİ GİDER.. BUNUN İÇİN RED KID'İ TEPE-LEYECEĞİM...

HAYIR JOE!

ONU NE YAPACAĞIMIZA DAHA KARAR VERMEDİĞİMİ SÖYLEMİŞTİM...

BEN ONU TEPELEYİM, SONRA TARTIŞIRIZ BUNU...

BENİM EMİRLERİME KARŞI GELEMEZSİNİZ.. BURADA ŞEF BENİM.. BENİM SAYEMDE BURA-DA BULUNUYOR-SUNUZ...

TAMAM PROFESÖR, SAKİN OL!

EVET, SAKİN OLUN PROFESÖR!

EVET PROFESÖR, SAKİN OL!

MESLEK-DAŞLARINDAN BİRİNE BAŞ VUR-MANIZ İYİ OLUR PROFESÖR!

SİZİ TEPELE-YECEĞİM, ÇAKAL!..

?

YO, HAYIR!.. HİÇ OLMAZSA BUNU POKERDE TAYİN EDELİM!.

HAYIR, HAYIR!.. KENDİME HAKİM OLAMADIM.. HEPİNİZ ÇIKIN.. ONUNLA YALNIZ KALMAK İSTİYORUM.

PEKALA! WİLLİAM, SEN HER İHTİMALE KARŞI KAĞITLARI GETİR YİNE DE!

DEVAMI VAR

TATLI CADI

BOŞUNA ÇENE BOĞAZIMDAN BİRŞEY GİTMİYOR.. YENİ MÜŞTERİMİZ BAY MORTON STUHLBERGER BÜTÜN İSTAHAMI KAÇIRDI!

AMA SEVGİLİM, AÇ KARNINA DOLAŞAMAZSIN Kİ BÜTÜN GÜN...

SANA BİR SANDİVİÇ YAPAYIM, YANINA AL BARİ.. BU ŞEKİLDE GİDEMEZSİN DERRİN

SANDİVİÇ BİLE YİYEMEM! STUHLBERGER BU SABAH OFİSE GELECEK.. ATEŞ YUTAN CANAVAR GİBİ BİR ADAM O!

AÇ KARNINA İNSAN HİÇ BİRŞEY YAPAMAZ!. ONUNLA GİTSEM İYİ OLACAK...

DERRİN OFİSE GELDİĞİNDE, YANINDA GÖRÜNMEYEN BİR YARDIMCISI VARDIR...

GÜNAYDIN, BAY STUHLBERGER!

GÜNAYDIN, GÜNAYDIN, GÜNAYDIN! EEE, AKLINIZIN İÇİNDE "ŞANSLI PEYNİRLERİ" İÇİN NE GİBİ DÜŞÜNCELER VAR BAKALIM, DELİKANLI?

ŞEYY!..

SÖYLE DEĞİŞİK ŞEYLER İSTİYORUM, DELİKANLI! DEĞİŞİK BİR ŞEYLER, DUYDUN MU? HADİ... SAK, SAK, SAK... YENİ FİKİRLER AT BAKALIM ORTAYA... HADİ, HADİ!

ŞANSLI PEYNİRLERİ

BİRAZ BÜYÜ YAPMANIN ZAMANI GELDİ, SANIRIM! ACABA GEÇİT TÖRENİNE NE DERLER?!

HIZLI BİR BÜYÜYLE..

HARİKA DERRİN! HER ŞEYİ HAZIRLAMIŞSIN..SEN BİR DAHİSİN

SEYY!.. (Yutkunma) BEN.. SEYY!

ŞANSLI PEYNİRLERİ

ŞANSLI PEYNİRLERİ

ŞANSLI PEYNİRLERİ

AMA...

HABERSİZ BİR GEÇİT TÖRENİ! ŞİMDİ BUNUN SORUMLUSUNU ELE GEÇİREYİM DE GÖRSÜN GÜNÜNÜ!

BİRDENBİRE GEÇİT YAPANLAR KAYBOLUR..

O DA NE?.. HEPSİ KAYBOLDU! ACABA HAYAL Mİ GÖRDÜM? DOKTORA GİTMELİYİM!..

O BÜYÜ BİRAZ AŞIRI GİTTİ! DAHA DİKKATLİ OLMALIYIM!

HADİ, DELİKANLI... DIŞARIYA ÇIKALIM.. BAKALIM SIRADA NE-LER VAR, NELER?

ŞANSLI PEYNİRLERİ

BU ZARARSIZ BİR YARDIM!

UÇAKLAR PEYNİRİMİN ADINI YAZIYORLAR!.. SEN DAHİSİN, SEN EN BÜYÜKSÜN! SEN....

NE YAZIK Kİ SEM, UÇAK-LARIN GÜCÜNÜ HESAP EDEMEMİŞTİR..

ARABAM! ARABAMIN CAMLARI! MAHVOLDUM, BİTTİM.. ARABAM!.. VAH, ARABAM!.. MAH-VOLDUM!

OH, HAYIR! BUNUN ALTINDA SEM'İN PARMAĞI VAR!

NE YAPSAM ACABA? GÖKTEN EL İLANLARI MI YAĞDIRSAM? OLUR BU!. **OLLAF VUUDGAR!**

FAKAT BÜYÜLÜ SÖZLER YANLIŞTIR.. GÖKTEN PEYNİRLİ KAĞITLAR YAĞAR..

ARTIK DAYANAMIYORUM... YETER! YETER! NERDEN DE DEĞİŞİK BİR ŞEY İSTEDİM SENDEN. PİŞMAN OLDUM, YETER!

SANIRIM GÜNÜMDE DEĞİLİM! EVE GİTSEM DAHA İYİ OLACAK.. DERRİN BİLDİĞİ GİBİ YAPSIN İŞİNİ!..

ÇOK SONRA...

AH, SEVGİLİM... SEN MİSİN? NASILSIN? GÜNÜN İYİ GEÇTİ Mİ? ANLAT BAKALIM...

GEÇ DÖNECEĞİM SEVGİLİM, MERAK ETME... SUTUHLBERGER GERÇEKTEN BASİT BİR ŞEYDE KARAR KILDI...

ÇOK SEVİNDİM HAYATIM... SANA SANDİVİÇ HAZIRLAYAYIM MI? GELİNCE YERSİN...

EHH... ŞEY, SEVGİLİM! İSTEMEM.. BANA SANDİVİÇTEN BAŞKA NE HAZIRLARSAN HAZIRLA!.. AMA SANDİVİÇTEN SÖZ ETME LÜTFEN!

ŞANSLI PEYNİRLERİ SİZİN PEYNİRİNİZ

HAFTAYA YENİ BİR MACERA

ROBİNSON

ÖLÜME YAKLAŞIYORUM

Büyük kayıktan hayal kırıklığına uğramam üzerine, bir küçüğünü yaptım.Onu bir direk ve küçük bir yelkenle donattım; yiyecek içecek için her iki ucuna dolaplar yaptım Şemsiye mi de, beni güneşten koruması için bir tente gibi, kıçtaki bir basamağın üzerine diktim

Asla çok uzağa, küçük koyumdan açığa gitmedim Fakat tutsaklığımın altıncı yılında adamın çevresini dolaşmaya koyuldum.

Bu umduğumdan çok daha uzun bir yolculuk oldu. Çünkü doğu yanında denizin içinde iki fersahı aşkın çıkıntı yapan büyük bir kayalar dizisi buldum. Onun ötesinde bir kumsal yayılıyordu. Bundan dolayı burnu dönmek için denizde hayli yol almak zorunda kaldım

Kendimi birdenbire büyük bir derin suda ve hızlı bir akıntı içinde buldum . Kayığı denizin üzerinde o denli şiddetle sürüklüyordu ki benim kürek çekmem hiçbir şeye yaramıyordu. Yelkenimi dolduracak rüzgâr yoktu. Kendimi kaybolup gitmeye bıraktım .

Öğleyin adadan korkutucu bir uzaklıktaydım Fakat şimdi, bir rüzgâr çıktı. Yelkenimi açtım, kayık akıntıdan dışarı çıkmaya başladı.

Şimdi denizin gizli kayalar üzerinde kırıldığını ve kuvvetli bir burkuntu yaptığını gördüm. Burkuntu beni aşağı yukarı bir fersah kadar adanın arkasına doğru götürdü.O sırada, iki akıntı arasında durgun bir su bularak çok sevindim. Rüzgâr da benim için uygun esiyordu.

Saat beşe doğru adanın kuzey yanında karaya çıktım. Orada dizlerimin üzerine çökerek kurtuluşum için Tanrı'ya şükrettim.

KRUZO / 9

Yazan: *Daniel DEFOE*

ADADAKİ AİLEM

Kayığımı bırakmak istemiyordum, fakat adayı dolaşmaya da cesaret edemedim. Çünkü "Batı ucunda bir akıntı olması gerekir" diye düşünüyordum. Yeniden açığa sürüklenme düşüncesiyle kanım ürpermeye başladı. Bunun üzerine kayığımı güvenli bir şekilde gizledim ve tüfeğimle şemsiyemi alarak eve yaya geldim.

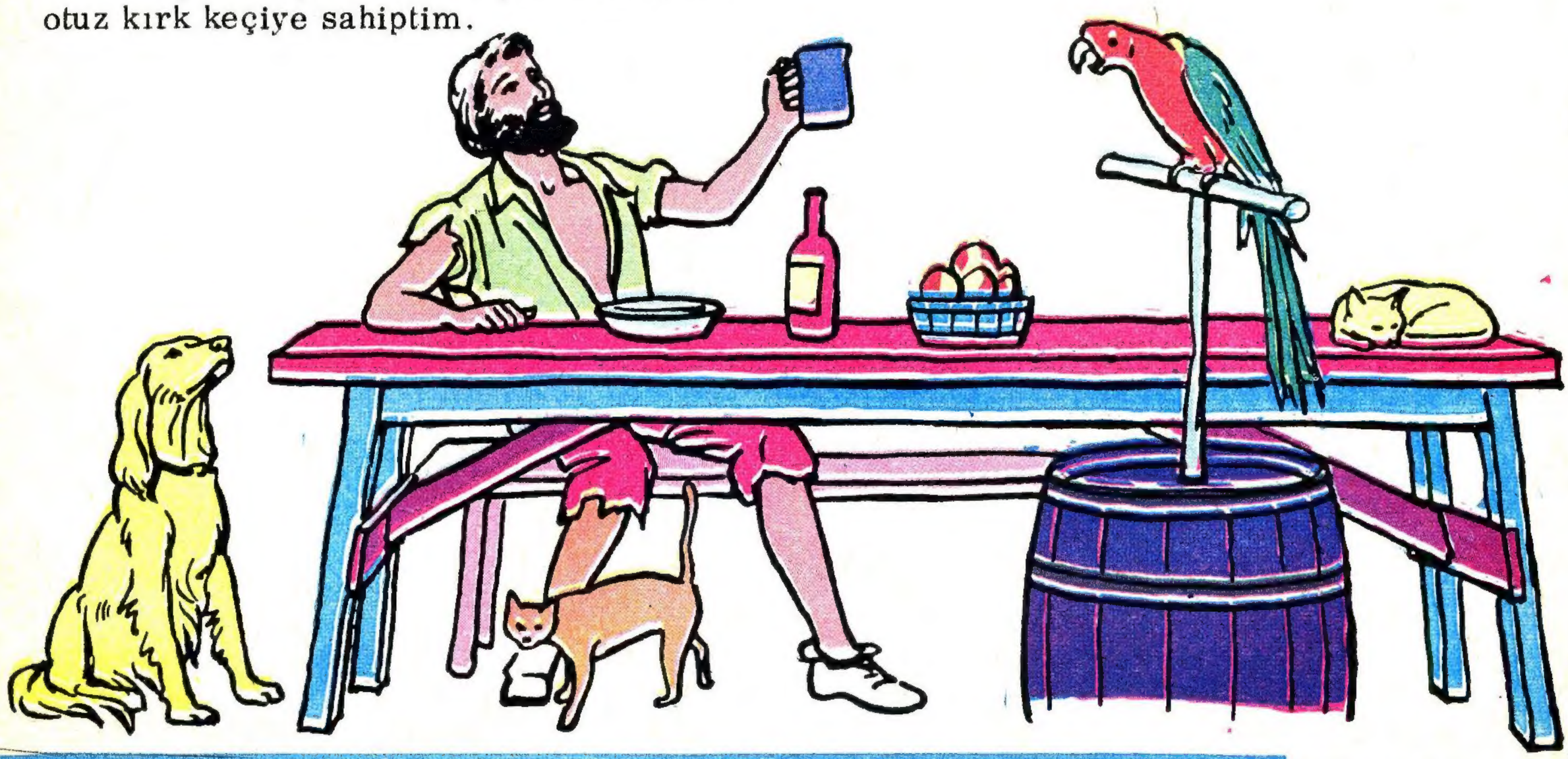
Bir süre için denizde dolaşmaktan vaz geçtim. Evde oturmaktan ve marangozluk, çömlekçilik ve sepet örme gibi sanatları mı ilerletmekten memnundum. Şimdi barutumun çoğunu kullanmış olduğumun da farkına vardım. Barut olmayınca kendime nasıl et sağlayabilirdim?

Önce söylediğim gibi, küçük bir keçi yavrusu getirmiştim. Fakat şimdi o yaşlılıktan ölmüş bulunuyordu. Böylece, adada kalışımın on birinci yılında, diri diri birkaç keçiyi nasıl yakalıyacağım üzerinde düşünmeye koyuldum.

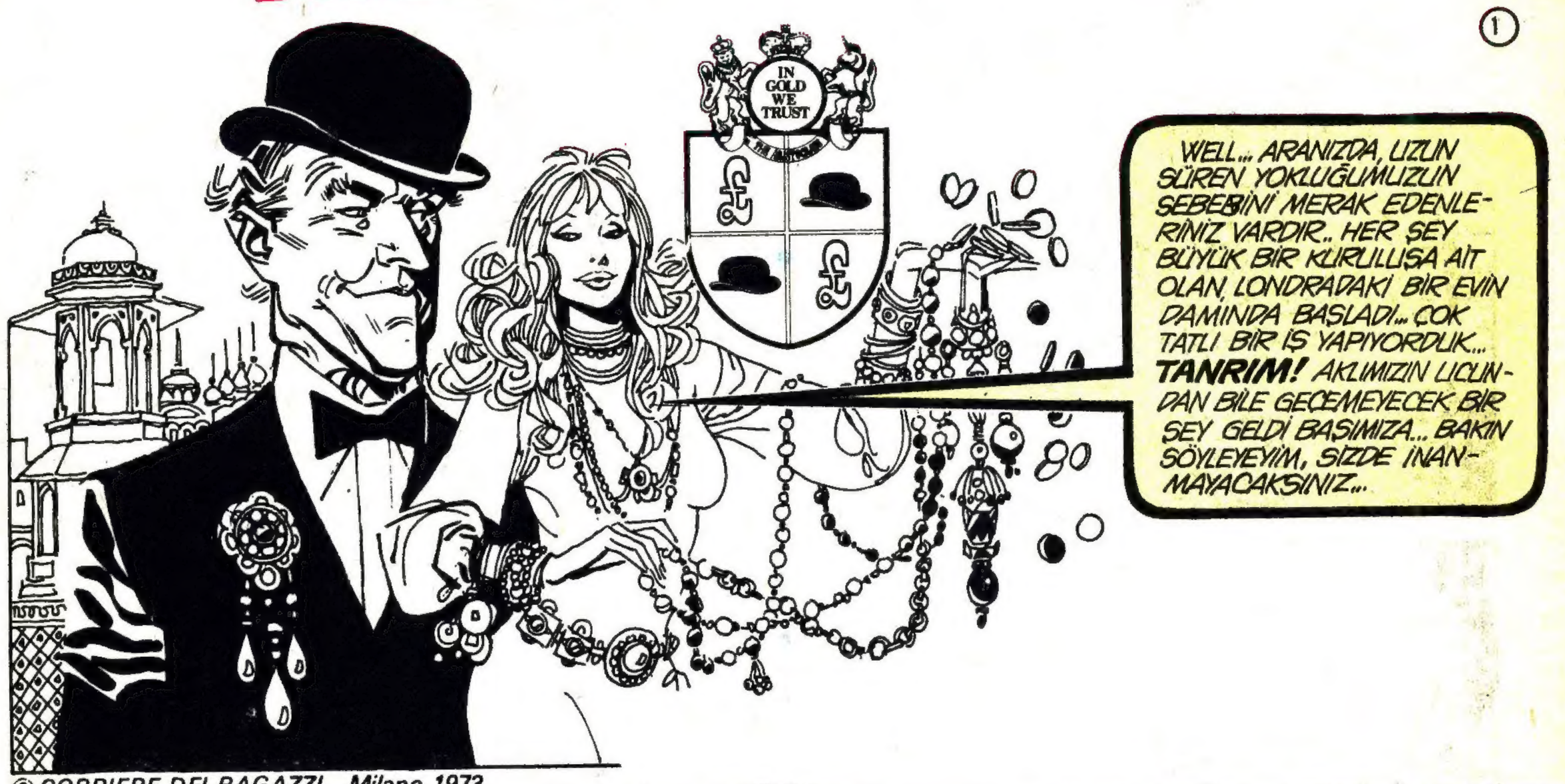
Bu amaçla, birçok derin kuyu kazdım. Bir sabah, birinin içinde, büyük yaşlı bir erkek keçi ve öbüründe, üç yavru ile bir erkek ve iki dişi buldum. Bu başlangıçtı. Aşağı yukarı bir buçuk yıl içinde on iki keçilik bir sürüye sahip oldum. İki yıl sonra ise otuz kırk keçiye sahiptim.

Artık, yalnız canım istedikçe keçi eti yemekle kalmıyordum, günde iki ya da üç galon süt alıyordum. Bir ineği -hele bir keçiyi- hiç sığmamış olan, yağı ve peyniri yapılmış görmüş olan ben, her ikisini de seve seve yaptım, sonra da onları hiç eksik etmedim.

Hizmetçilerim tarafından beklenerek, şimdi bir kıral gibi yemek yemek ne hoştu! Papağanım, Poll, benimle konuşma iznine sahip tek kişiydi. Şimdi, çok yaşlanmış olan köpeğim, daima sağ yanımda duruyordu. Kedilerimden biri masanın bir yanında, öteki öbür yanında bulunuyordu.



ARİSTOKRATLAR



© CORRIERE DEI RAGAZZI Milano 1973

VRRTTTTTT
İNANILMAZ ŞEY!.. BU FİKİRLERİ NASIL BULDUĞUNA ŞAŞIYORUM!..
BAY JOWE, BUNA BENİM DE ŞAŞTIĞIMI İTİRAF ETMELİYİM...
GEÇEN GÜN ODASINDA BİR YIĞIN ÇİZGİ ROMAN KEŞFETTİM... BAZI ŞEYLERDEN ŞÜPHE...
OH, WELL... BÜYÜK ŞAİRİMİZİN DEDİĞİ GİBİ, "BÜTÜN YARARSIZ TARTIŞMALAR SONRAYA BIRAKMALI", BUYRUN DOSTLARIM...
VVZZZZTTTTTTT
WUNDERBAR... BİR İSVİÇRE SAATİ KADAR İYİ ÇALIŞIYOR!..
SİZLERİ SIKIŞTIRDIĞIM İÇİN BENİ AFFEDİN DOSTLARIM... AMA AZ SONRA BÜTÜN MAHALLE SCOTLAND YARD'DAN DOSTUMUZ ALLEN'İN ADAMLARIYLA SARILACAKTIR...
FAKAT SEVGİLİ JEAN, BELKİ SEN ONU BEKLEME ARZUSUYLA YANIYORSUNDUR.
ONUNLA ARAMIZDA DOSTLUKTAN BAŞKA BİR ŞEY YOK...
OH, TABİ TABİ.. BUNU UNUTMUŞTUM...
ACH!.. BU İNGİLİZLER NE SAF İNSANLAR!..
SAVAŞI NASIL KAZANIRLAR HAYRET EDİYORUM!..
VVROOOOOOM!!

VAAVV!. NİHAYET EVİMİZE GELDİK... ÇOK UYKUM VAR!.

HATTA... KENDİMİ TUTMASAM SURACIĞA DÜŞÜVERECE.....

... ĞİM...

WELL.... TAM BÜYÜK... ŞAİRİMİZİN... DEDİĞİ...

GİBİ...

DOSTLARIMIZ NE OLDUĞUNU ANCAK ÇOK SONRA ANLADILAR..

ÇOK İYİ!.. GAZ ETKİSİNİ GÖSTERDİ!..

ACELE ET BİRAZ... UÇAĞI KAÇIRMAMAMIZ GEREK... KOMUTANLA ANLAŞTIK.. BU SANDIKLARI KİMSE AÇMAYACAK..

ACELE ET... ACELE ET... BU HERİFİ YERİNDEN OYNATMAK KOLAYMI?

DEVAMI VAR

TEMEL REİS

BU
BUD
AGENDORF

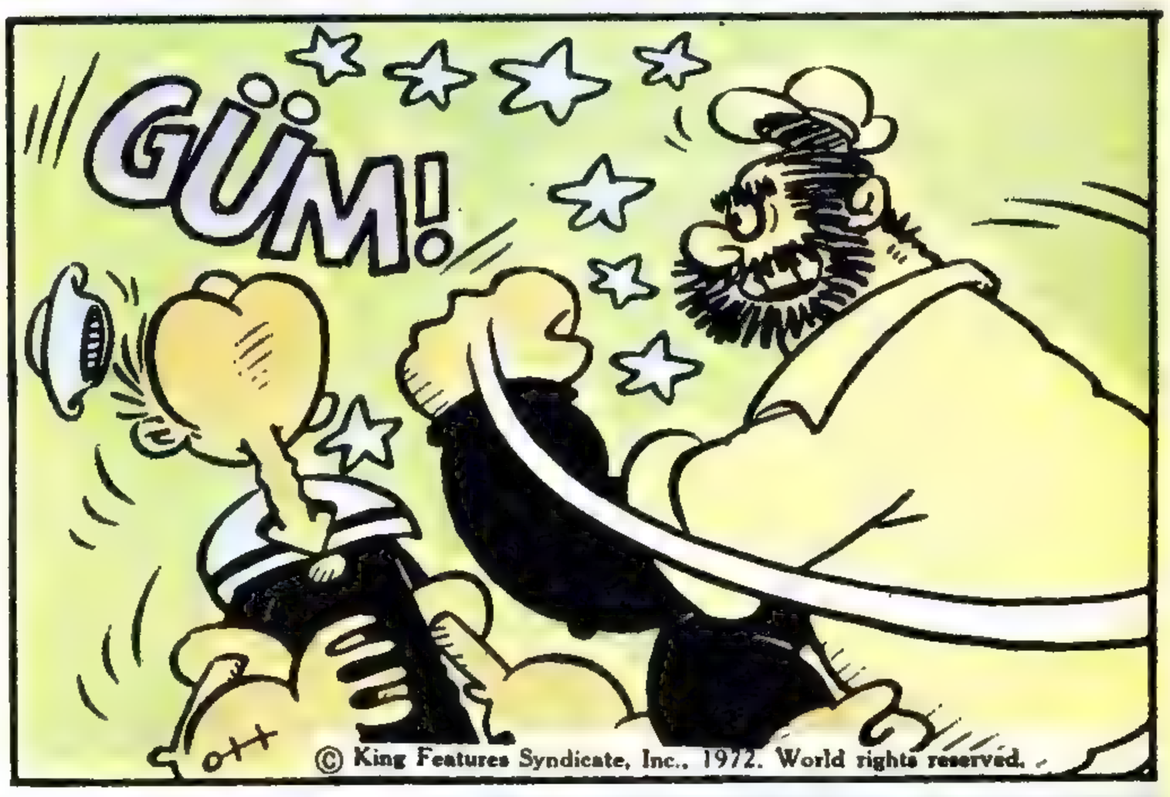
NEYİN VAR?..
BENİM KÜÇÜK BAŞIMA GÖYE ÇOK BÜYÜK BİY SOYLU VAY KAFAMIN İÇİNDE...

NEDEN BÜYÜKLEY BU KADAY APTAL?
NEDİR SENİ BU YARGIYA VARDIRAN?

BYUTUŞ HEY ZAMAN SENİN ONU YENDİĞİNİ BİLİYOY... O HALDE NEDEN HEP DÖVÜŞE O BAŞLIYOY?
Hmm!

BUNUN CEVABINI VEREMEM!
EN İYİSİ BUNU ONA SORMALIYIZ...

HAH!.. BRUTUS SANA BİRŞEY SORMAK İS....
GIRRR!..


GÜM!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

BAM!
?
GÜM!
ÇAT!

BAŞKA BİR ZAMAN SORARIZ... ŞİMDİ UYKU SAATİ!..
?
?
?
2-20
BUD AGENDORF

7 sihirli sandık çekilişini 7 sanatçı yaptı

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ'nin Sevgili Okurları, son yılların en büyük armağan dağıtımı olan ve 146 ncı sayımızda başlayıp 152 nci sayımızda biten 7 Sihirli Sandık yarışmamızın çekilişini çok sevdiğiniz 7 ünlü sanatçı yaptı. Bu sayımızda 1-2-4 nolu sandıkların sahiplerini açıklıyoruz. Gelecek sayımızda 3-5-6-7 nolu sandıkların sahiplerini ve çeken sanatçıları yayınlayacağız.

1 Nolu sandık çekilişini yapan sanatçı

Gülden KARABÖCEK

ve kazanan okurumuz :

Fatma Canbulat
Orta çarşı cad.
No. 20 ÜNYE

2 Nolu sandık çekilişini yapan sanatçı

Ali Rıza BİNBOĞA

ve kazanan okurumuz :

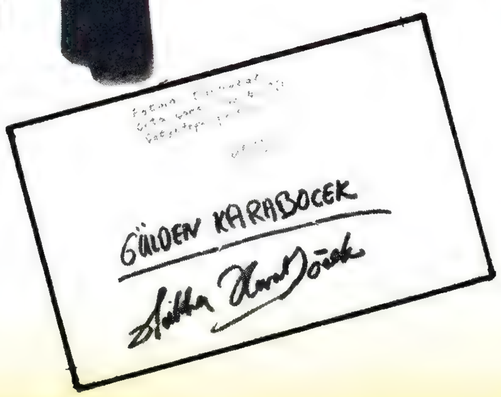
Hakan Akkaya
Zeytinlik Mah.
Fişekhane Cad.
Batman Ap. 68/3
İstanbul-Bakırköy

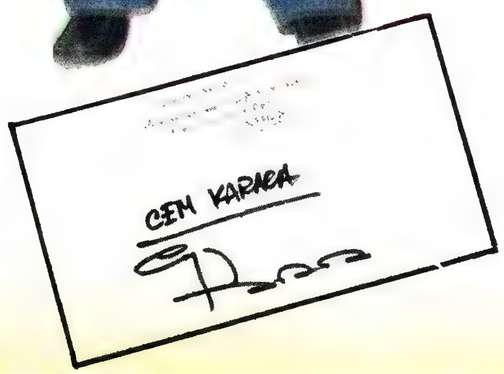
4 Nolu sandık çekilişini yapan sanatçı

Cem KARACA

ve kazanan okurumuz :

Zeynep Uysal
Muratpaşa Mah.
Yiğit sokak
Cesur Apt. Kat : 2
Antalya





Sihirli sandıkların içindeki armağanlar Yılbaşı gecesine kadar kazanan okurlarımıza teslim edilecektir.

3-5-6-7 No'lu sandıkların talihlileri gelecek sayımızda...

5. HAFTA HESAPMATİK KAZANANLARIN ARMAĞANLARI POSTA İLE GÖNDERİLDİ

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU

Atıl, bilinçli olmamakla beraber, sınıfta kenara itilmekte oluşundan, öğretmenin derslerde kendisi için zaman ayırmaya yanaşmamasından, orada "istenmeyen insan" olduğunu sezinliyordu. Bahar başlarında bu sezgileri, tatsız bir olayla apaçık gerçeğe dönüştü... Dinlenme salonunda sandviç yiyordu. Ard arda yuttuğu lokmalar, boğazına dizildiğinden, hıçkırık tuttu. Hemen cebindeki parayı çıkarıp saydı. Kuruşu kuruşuna bir şişe gazoz parası vardı. Sıraya girip gazozu aldı. Açacak biraz ötede kalın bir siçimle tezgaha bağlanmıştı. Orada da sıraya girdi, açacağı aldı. Kuyrukta beklerken gazoz şişesini birkaç kez elinde evirip çevirmişti. Kapak açılır açılmaz gazoz foşlayarak dışarıya fışkırdı. Atıl, korkuyla şişeyi kendinden uzaklaştırıp geriye çekildi. Gazoz köpükleri, önde duran, Karl adlı, bir üçüncü sınıf öğrencisinin başına sıçradı.

Karl, öfkeyle arkasına döndü. Almanca birşeyler homurdandı. Atıl, kekeleyerek özür diledi. Çocuk hınçla yakasına yapıştı:

-Aptal! özür dilemeyi öğrenmeden önce, gazoz içmeyi öğren. Pis, ilkel yabancı! diye bağırıp atılı hırpalamaya başladı. Karl'ın arkadaşları çevrelerini aldılar:

-Vur! Karl, yapıştır bir iki tane! Sonra da gazoz içmeyi öğret ona!..

Atıl, çocukların bu çıkışlarını duyunca, gazoz şişesini tezgâhın üstüne bırakıp kendini savunmaya girişti. Karl, onu birkaç kez yumrukladı. Atıl, yüzünü korumak için ikide bir yumuluyordu. Çocuklar:

-Korkak, korkak yabancı! Diye el çırpmaya başlayınca bu kez, Atıl'da saldırıya geçti... Karl ile yumruk yumruğa kapıştıkları sırada öğretmen yetişip araya girdi. Kavgacıları alıp okul müdürüne götürdü. Karl, olayı anlatırken Atıl'ın gözünün içine baka baka yalan söyledi:

-Yabancı çocuk, gazozu, bilerek, isteyerek, eğlenmek için üstüme püskürttü. Ben de onu dövdüm.

Atıl, onun söylediklerinin bir bölüğünü anlamıştı. Kendini savunmak, Karl'ın yalanını yüzüne vurmak istiyordu. Ama, Almanca'sı yeterli değildi. Bu nedenle kızarıp bozararak kem küm etmekten öteye gidemiyordu. Müdür, ikisini de payladı. İyi geçinmeleri için öğüt verip birbirlerinden özür dilemelerini istedi. Atıl hemen elini uzattı. Fakat Karl elini vermedi. Ona tiksintiyle bakarak müdüre karşı geldi:

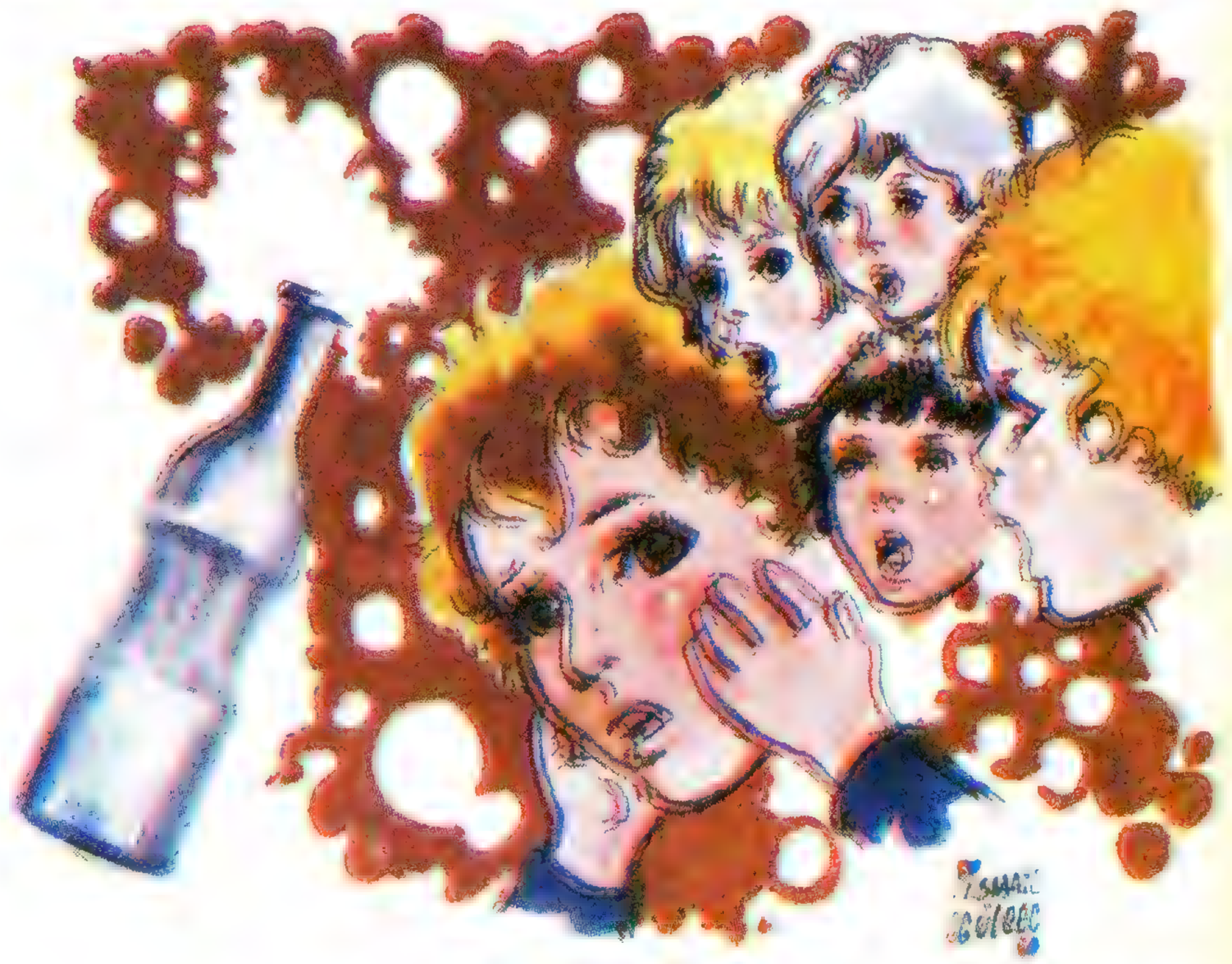
-Ben bu aşağılık yabancıdan özür dilemem.

Müdür öfkelendi:

-Özür dilemeni istiyorum.

Karl direnince müdür:

-Bana karşı gelerek okul kurallarını çiğnedin. Sana ceza vereceğim, dedi. Karl yine de özür dilemeye yanaşmadı...



Atıl sınıfa döndüğünde, öğretmeni çıkıştı:

-Tembelliğin yetmiyor gibi, bir de döğüşe mi başladın?

Atıl, derdini anlatamayacağını bildiğinden önüne bakarak sustu.

Bu olaydan birkaç gün sonra, okuldan eve giderken, Karl ile üç arkadaşı Atıl'ın yolunu kestiler. Onu duvar dibine kıstırıp bir güzel dövdüler. Atıl hemen okula geri döndü. Müdüre çıktı. Karl ile arkadaşlarının birlik olup, kendisini dövdüklerini söyledi. Bay Gerhard, insancıl bir adamdı. Atıl'ın yüzündeki tırnak yaralarına tentürdiyot sürdü. Sırtını okşadı. Kapıdan çıkarken Karl'ı bir kez daha cezalandıracağını bildirdi.

Atıl, içinde kabaran öfkeyi nasıl yatıştıracağını bilemiyordu. Akşam olunca babasına her şeyi anlatmaya karar verdi. "Okula git. Bu çocuğun benimle uğraşmamasını söyle" diyecekti. Fakat, diyemedi. İşten yorgun dönen babası yüzündeki morlukları, gözündeki şişlikleri görünce

açtı ağzını yumdu gözünü :

-Tüh, Allah seni kahretsin! Kiminle dövüştün. Ahmak domuz? Madem karşındakiyle başedemeyip dayak yiyecektin, ne demeye kavgaya giriştin? Uyuşuk korkak köpek!..diyerek bağırıp çağırdı, sövdü, saydı. Atıl hemen yorganın altına girdi. Sabaha dek uyanıp uyanıp ağladı. Ertesi gün Türk arkadaşları durumu öğrenince :

-Bizim elimiz armut mu taşlıyor? Bu günde biz yağ tulumun yolunu gözler, bir güzel pataklarız dediler :

-Yapmayalım. Elin gurbetinde başımız derde girer. Babam öldürür beni. Üstelik müdüre de rezil oluruz... O söz verdi Karl'ı cezalandıracak dediyse de Ali, Hatice, ve Satı, kararlarından dönmediler. O gün okul yolunda pusu kurup Karl'ı beklediler. Fakat, onu ele geçiremediler. Bunun üzerine akıllarına başka bir öç alma yolu geldi...

Üçüncü sınıflar Atıl'ların sınıfına yakındı. Din dersi saatinde dördü el birlik olup, Karl'ın sınıfının önüne gittiler. Askılıktaki paltolar arasında Karl'ın yeşil siyah çatkılı paltosunu buldular. Kollarını gövdeye birleştiren dikişleri jiletle söktüler. Sonra çabucak oradan uzaklaştılar.

Ertesi gün Atıl'ı müdür çağırttı. Elinde Karl'ın sökük kollu paltosu vardı.

-Bunu sen mi yaptın?

Atıl kızarak önüne baktı.

-!!!

-Bu doğru bir davranış değil. Karl dün eve paltosuz gidip hasta olmuş. Fakat, yalan söylemediğin için Karl'ın ailesine karşı seni savunacağım...

Gerçekten Karl'ın ana babası Atıl'a çok kızmışlardı. Okula geldiklerinde, müdür onları tatlı dille yatıştırmaya çalıştı. Konu birkaç gün kapanır gibi oldu. Fakat, ertesi hafta yeniden patlak verdi. Hafta başında okulda Atıl ile arkadaşlarını aşağılayan yüz kızartıcı bir olay çıktı :

Okulun temizlik işini aileler üstlenmişlerdi. Hergün sırayla okula gelerek süpürüp siliyorlardı. Özellikle hafta sonları dip köşe temizliği yapılıyordu. Yerler siliniyor, tuvaletler ve musluklar ilaçlanıyordu. Hafta başında her yer pırıl pırıl oluyordu.

Pazartesi sabahı, ikinci dersin sonlarına doğru, müdür, Atıl'ın sınıfına geldi. Atıl ile üç Türk çocuğunu alıp dışarıya çıktı. Kapının önünde öteki sınıflarda okuyan Türk öğrenciler de vardı. Müdür onları, peşine takıp tuvaletlere götürdü. Kapıları teker teker açarak, içerideki iğrenç durumları gösterdi. Sonunda ; tümüne birden bağırarak çıkıştı :

-Tuvaletleri niçin bu duruma getirdiniz?

-Türk öğrenciler, korkuyla birbirlerine sokuldular. Birkaçı ileriye atılıp :

-Buraları biz kirletmedik, diye yanıtladılar. Müdür, özellikle Atıl'ın önünde durdu :

-Bu da palto kolu sökmek gibi çirkin bir öç alma biçimi, dedi.

Atıl, önce şaşkın şaşkın müdürün yüzüne baktı; Sonra kekeleyerek :

-Hayır, dedi, bunları biz yapmadık. İnanın bana! biz yapmadık!..

Müdür direndi :

-Tuvaletlere girdiğinizi görenler var. Yalan söyleme. Artık sana inanmıyorum. Birinci teneffüste kimler tuvalete girdi. İçlerinden üç çocuk :

-Biz! diye parmak kaldırdılar.

-Ama, dedi, müdür on tuvaleti üç kişi bu duruma getiremez. Kanımca el birlik oldunuz. Her biriniz, birer tuvalete girip, bu kötülüğü yaptınız.

Öteki çocuklar bu sözlere karşı durdular :

-Hayır, biz tenefüste tuvalete girmedik !

Müdür tiksintiyle yüzünü buruşturdu :

-Gelin, bu konuyu odamda konuşalım.

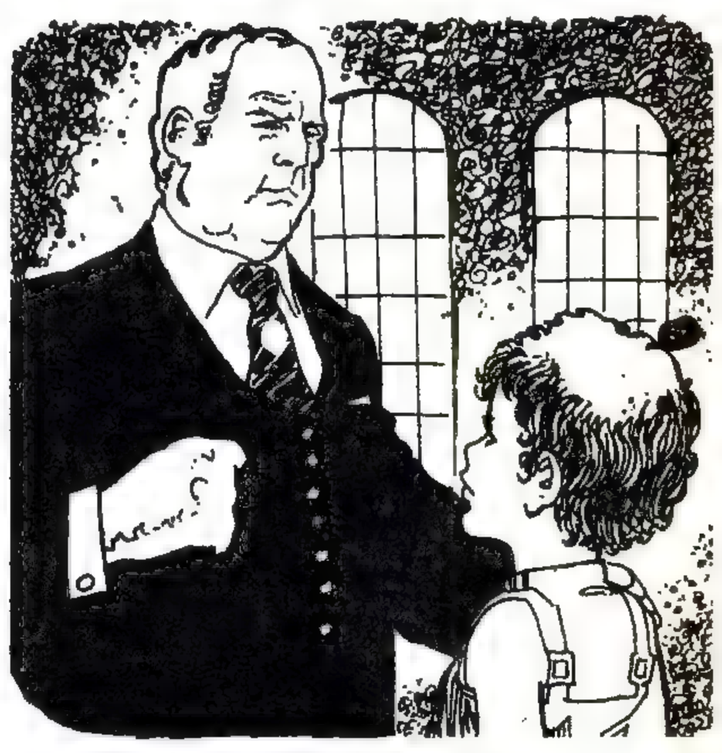
Birlikte tuvaletler bölümünden çıktılar. Müdürün odasında, cumartesi günü okulu temizleyenler ile o gün temizleyecek olanlar toplanmışlardı. Çocuklar odaya girer girmez, onlara bağırıp çağırmaya başladılar. İçlerinden biri :

-Siz zaten hiçbir gün bizim tuvaletleri doğru dürüst kullanamıyorsunuz. Köylerinizde alaturka tuvaletlere alıştığınızdan, buradakileri yadırgıyorsunuz. Ya üstüne çıkıp tavuk gibi tünüyor, ya da abtesinizi yerlere yapıyorsunuz. Bunlar herkesçe bilinen gerçekler. Okul tuvaletlerini bu güne dek pek fazla kirletmeden kullandınız. Bu gün ilk teneffüste 10 arkadaş ağız birliği yapıp 10 tuvaleti de aynı anda iğrenç biçimde kirlettiniz. Yerler, duvarlar, bulantı veriyor insana. Bunu bilerek yaptınız değil mi? dedi.

Öteki veli, dişlerini gıcırdatarak söze karıştı :

-Öç almak amacıyle yaptınız değil mi?

Çocuklar birbirlerinin yüzüne baktılar. Hiç birinde olaydan haberi yoktu.



Atıl, kendilerine bagırıp çağıran öfkeli hanımı Karl'a benzetti. Gerçekten Bayan Ute, Karl'ın annesi idi...Atıl'ın yüzünden, oğluna iki kez üst üste disiplin cezası verilmişti. Bir de palto olayı vardı. Bayan Ute, yabancı bir işçi çocuğunun ülkenin sahibi olan, özbeöz bir Alman çocuğuna zarar vermesini bağışlayamıyordu. Aslında, tuvaletleri birinci teneffüste çok iğrenç biçimde kirleten Karl'ın çetesiydi. Türklerin alafranga tuvaletlerle başlarının hoş olmadığını bildiklerinden, bu suçu onlara kolayca yükleyebilecekllerini sanmışlardı Amaçlarına ulaşmışlardı da... Karl'ın annesi, çetenin planını kesinkes biliyordu. Okul müdürü bunu sezinlemişti. Ama, öteki velilerden çekindiği için, araştırmayı derinleştiremiyordu. Karl'ın suçlu olduğu anlaşılırsa, annesi çevrenin tüm kadınlarını ayaklandırır : "Okul müdürü yabancıları savunuyor" diyerek, başına olmadık işler açardı. Türk öğrenciler yeterince dil bilmediklerinden kendilerini gereği gibi savunamıyorlardı. Bu durum da müdürün işini zorlaştırıyordu. Sonunda konuyu kapamak için uzlaştırma yoluna gitti :

DEVAMI VAR

KAYGISIZLAR

DEMEK ÖYLE! EĞER KAVGA İSTİYORSAN, HEMEN..

DİNLE, SAYIN ALTES!.. BENİ YANLIŞ ANLADIN.. SANA HAKARET ETMEK İSTEMEMİŞTİM...

O HALDE DOSTUMUN İSTEĞİNİ YERİNE GETİRMEM DE BANA YARDIMCI OLACAKSIN..

ŞU BREZİLYA'LI SÜRÜCÜYE DADILIK ETMEYİ DÜŞÜNMÜYORSUNDUR İNŞALLAH!

BU SIRADA...

FAKAT... BÖYLE BİRŞEY YAPMANIZ DOĞRU DEĞİL!..

KAMYONCUNUN DEDİĞİNİ İŞİTTİN Mİ? YAPTIĞIMIZIN HİÇ DOĞRU OLMADIĞINI SÖYLÜYOR...

ÖNEMİ YOK TİM... BU SADECE ONUN FİKRİ!

ŞU TAKOZU GAZ PEDALININ ÜZERİNE YERLEŞTİRİYORUM.. VİTESE ALIYORUM VE KONTAĞI AÇIYORUM..

1574

VRROOUMM

CLAANG

ARABA YOLU GEÇTİ VE...

BRAAOOUM

OLDU "NEZLE" ARABANIN İŞİNİ BİTİRDİK!..

EVET, GÖRDÜM!.. NEFİS BİR MANZARAYDI DOĞRUSU!

ŞİMDİ DE GİDİP SÜRÜCÜYLE İLGİLENELİM AZICIK!..

İŞTE GELDİK!.. ZAFERLERİNİ KUTLAMAK İÇİN KÜÇÜK ÇAPTA BİR RİO KARNAVALI DÜZENLEDİKLERİNE BAHSE GİRERİM..

DAHA SONRA...

BİZİ NEDEN YOKLUŞA SÜRÜYORLAR ANLAMADIM!

BEN SÖYLEYEYİM.. SENİ BÖYLE KILIKSIZ GÖRÜNCE GAZETECİ ZANNETMİŞLERDİR!

1574

HEY!.. DUR BAKALIM BİRAZ! SEN "KILIKSIZ" KELİMESİYLE NE DEMEK İSTİYORDUN? BENİ KIZDIRMAYA BAŞLIYORSUN ARTIK LORD SİNCLAİR!

SAHİ Mİ? BEN SADECE SANA TERZİMİN ADRESİNİ VERMEK İSTİYORDUM, AMA MADEM SEN TERS ANLADIN, O ZAMAN..

TAM O SIRADA..

?!

AAAAAAH!

?!

SUS BE!.. İLK KIMILDAYAN ACELE YOLDAN TANRISINA KAVUŞUR!

BIRAKIN BENİ.. KİMSİNİZ SİZ? BENDEN NE İSTİYORSUNUZ? KİM?

ÇOK ŞEY ÖĞRENMEK İSTİYOR BU ŞORT!..

BU KÜÇÜK BİR MERAKLI TİM!..

1574

DURUN!.. YOKSA İKİNİZİ DE SULARIM!..

ŞU HERİFLERİN SİLAHLARINI ALI-VER BRETT!..

ÖHÖ!.. TAMAM... AMA NE OLUR-SUN SİNİRLENME "MİTRALYÖZ DANY".. GEÇEN SENE ŞİKAGODA Kİ GİBİ OLMASIN.. ANLADIN DEĞİL Mİ?

1574

FAKAT GÖLGESİ "MİTRALYÖZ DANY"E İHANET ETMİŞTİ...

SİLÂHLARI YOK ŞORTİ!..

OUCH!

HER SÖYLENENE İNANMA ŞORTİ!

CLAANG

BU KURNAZLI-ĞIN SİZE NEYE MAL-OLACAĞINI ŞİMDİ GÖRECEKSİN...

BİRŞEY YAPIN! ARKA-DAŞINIZI ÖL-DÜRECEK!

BENİM DE SİLÂHIM YOK AMA!

BENİM İÇİN ÜZÜLME DANY!..

BEN KENDİ BAŞIMA DA BU HERİFİN...

AOOUFF!

KOLAYCA HAKKINDAN GELİRİM...

OHH! SURAYA BAKIN... BU SEFERDE ŞAMPİYONU ÖBÜR İKİ YABANCI GÖTÜRÜYORLAR!..

GELİN KIZLAR, GELİN!.. ŞİMDİ DE BİZE ATEŞ EDEBİLİRLER!

BIRAKIN BENİ... KİMSİNİZ SİZ?.. BENDEN NE İSTİYORSUNUZ?.. KİM...

ŞŞST... ŞŞST!.. BİR ŞAMPİYONUN LUGATI BU KADAR FAKİR OLUR MU HİÇ?

BİZDEN ÇEKİNMENİZE GEREK YOK DA SİLVA!.. SİZİN DOSTUNUZUZ BİZ...

1574

"NEZLE„ MAC KAY KARANLIK BİR KÖŞEDE ONLARI BEKLİ-YORDU...

VE ŞİMDİ
SIKI DURUN KÜÇÜK KUZULARIM!
CLICK

YAVAŞÇA HAREKET ETTİ.. VE KADİLLAĞI AZ SONRA DOSTLARIMIZIN YANINDAN GEÇTİ...

ANİDEN ÇOK GÜÇLÜ BİR ÇİFT FAR, KADİL-LAĞIN ARKASINDA PARLADI...

HEY! NE YAPMAK İSTİYOR BU?

1574

HİÇ BİR ŞEY GÖRE-MİYORUM!

BRRING!!
TELEPHONE
22 1400 MD

İNCE ZEVK
PORSELENCİSİ

CRASH
TAKLAÇ
İNCE ZEVK
PORSELENİ

İŞTE, OLDU!.. ŞU ALLAHIN CEZASI DA SİLVA KATİLİ... VE ÖBÜR İKİ PARAZİT CEZALARINI BULDULAR!..

HAYIR! BÖYLE BİR ŞEY YAPMAMAM GEREKİRDİ!..
1574
10

PEKİ, ŞİMDİ DÜŞÜNMEYELİM.. SİZ DE BU ARADA DİĞERLERİNİ UYUTMAYA ÇALIŞIN... ONLARA BENİMDE GRİBE YAKALANDIĞIMI, YA DA, KASTAFİORUN SES TELLERİNİN RAHATSIZLANDIĞINI SÖYLEYİN. VAKİT KAZANMAK İÇİN BİR SEYLER UYDURUN İŞTE!

EMREDERSİNİZ..

BU SIRADA...

NE GÜZEL BİR GECE... DIŞARIDA HAVA ÇOK GÜZEL OLMALI!

AÇILMIYOR! HERHALDE PASLANMIŞTIR!

BU ALLAHIN CEZASI... ŞEYTAN GÖTÜRESİ KOL..

CRAC

HAY CANINI ŞEYTAN ALSIN! BÖYLE ŞEYLERDE HEP BENİ BULUR ZATEN!

N'OLUYOR?

N'OLUYOR? SU REZİL PENCEREYİ AÇMAYA ÇALIŞIYORUM!. HEM SİZ ŞU KÜÇÜK TOPUNUZU BİR YERE BIRAKAMAZMISINIZ? BELKİ BİLMİYORSUNUZ AMA BU ALETLER ÇABUK ATEŞ ALIRLAR!

BUNA LÜZUM YOKKI! HAVALANDIRMA ÇALIŞIYOR!

BU DOĞRU OLABİLİR AMA BEN KONSERVE HAVADAN HOŞLANMAM! SİZ YİNE DE ŞU PENCEREYİ AÇIVERİN..

BU PENCERELER AÇILMAK İÇİN DEĞİL SENOR.. İYİ GECELER!

DZING

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM AMA BEN BU KADARINI İSTEMEMİŞTİM..

TABANCALARINIZI PENCEREDEN ATMA EĞLENCENİZ BİTTİ Mİ ACABA?

?

BU OYUNCAK SİZİN Mİ?

EVET, BENİM! ÖZÜR DİLERİM... ÖHÖ! BİR KAZA OLDU DA!..

BEN... NEYSE... BİR SÜPÜRGE ALIP GELİYORUM...

TABİ EVLADIM, TABİ! NASIL İSTERSEN!

AH, ŞİMDİ BİR PİPONUN TAM ZAMANI!

ALLAH, ALLAH! DAHA OLACAKTI YAHU!

KOCA BİR PAKET TÜTÜN NEREYE GİDER?

CEKETİMİN CEBİNDE DE YOK! EEEE... NEREDE ÖYLEYSE?

TAMAM! ŞİMDİ HATIRLADIM... HERHALDE LİÇAKTA UNUTMUŞ OLACAĞIM!

MÜHİM DEĞİL! GİDİP YENİSİNİ ALIRIM...

HEY, SENOR! NEREYE?..

BEN Mİ?

HİÇ! TÜTÜNÜM KALMAMIŞ, DIŞARIDAN ALIP...

YARIN SENOR...

YARIN SABAH GİDİP ALIRSINIZ SENOR. BUGÜN ÇOK GEÇ OLDU!

GEÇ Mİ? FAKAT SAAT DAHA SEKİZ BİLE OLMADI HENÜZ!

DURUN SENOR! LÜTFEN ODANIZA ÇIKIN...

?

DEVAMI VAR

Bütün (+)(−)(÷)(x) işlemleri artık sıkılmadan, eğlenerek yapacaksınız.

işte hesap uzmanınız HESAPMATİK

hesap uzmanınız HESAPMATİK

Kullanması son derece basittir

1- Toplama (+), çıkarma (—), çarpma (x), veya bölme (÷) plakalarından birini, ana plakadaki yuvasına yerleştiriniz.
2- Hareketli iki göstergeyi kaydırarak, işlemini yapmak istediğiniz sayıların üstüne getiriniz,
3- Kalemin ucu, size anında sonucu gösterecektir

Okul döneminde, en faydalı, en eğlenceli arkadaşınız olacaktır HESAPMATİK.

Genel Dağıtım:

Milliyet Dağıtım

Türkocağı Cad. Basın Sarayı No. 1
Cağaloğlu/Istanbul Tel. : 26 69 00

İmal yeri :

MİKRON elektro plastik sanayii
M. Hadi Kolman ve Ortakları
Sanayi Mah. Sultan Selim Cad.
Yasemin Sok. No. 3
4. Levent-ISTANBUL

OYUNCAKLARI İLE, KÜÇÜK YÜZLERDE BÜYÜK MUTLULUKLAR.

fatoş® oyuncakları ailesini tamamladınız mı?..

Yumuk • Kocaoğlan • Zeliş • Karakaçan
Kont • Zıp-zıp • Hop-hop • Ayşe • Leylâ
Mecnun • Tıfıl • Zeynep ve diğerleri...

Topkapı, Maltepe, Fatih Şehitleri Sok. No:9 İSTANBUL Tel:24 11 92

Has Reklam 445566